

Tematický výchovno-vzdelávací plán

Predmet:	Slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova
Ročník:	8.
Počet hodín:	66

Školský rok:	2011/2012
Vyučujúci:	Mgr. Š. Šprochová Mgr. P. Šišmičová

Cieľ, kompetencie	Tematický celok, téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy	Medzipredmetové vzťahy	Počet hodín	Mesiac
Vedieť sa vhodne vyjadriť a svoje poznatky uplatniť v praktickom živote i pri ďalšom vzdelávaní.	Aktivizácia poznatkov zo 7. ročníka	Definícia a charakteristika žánrov, odborná terminológia zo 7. ročníka	Žiak dokáže definovať pojmy z literatúry 7. ročníka.	Literárne hry, frontálne opakovanie, súťaž		1	IX. (6 hod.)
Rozvíjať pamäťové a aplikačné zručnosti. Zdokonaľovať techniku čítania básní. Rozvíjať čitateľské zručnosti a návyky. Aplikovať poznatky - tvorba ústnej odpovede. Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí.	POEZIA - LYRICKÁ	Ľudová pieseň, pololudová pieseň, umelá pieseň, poézia a jej znaky, lyrická báseň, lyrický hrdina, symbol, básnická otázka, rečnícka otázka, sylabický veršový systém, ponášky na ľudovú slovesnosť, ľúbostná lyrika, moderná poézia - voľný verš	Žiak vie plynulo čítať súvislý umelecký text, recitovať básnické diela, rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. Zapamätať si potrebné fakty a definície a demonštrovať ich znalosť, vie vysvetliť význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa, vie vyhľadať informácie o najvýznamnejších básnikoch Štúrovej školy, vie vyznačiť usporiadanie rýmov a pomenovať druhy rýmov.	Výklad, analýza básní, prednes básne, argumentácia, analýza a hodnotenie koncepcie postáv, verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, definície pojmov, interpretácia významu, tvorba ústnej a písomnej výpovede, počúvanie zvukových nahrávok			
	<i>Ľúbostná poézia</i>						
	<i>Ľudová pieseň</i>				HUV	1	
	<i>Pololudová pieseň</i>				HUV	1	
	<i>Umelá poézia</i>					1	
	Šalamún: Pieseň piesní					1	
	J. Kollár: Slávy dcéra					2	X. (8 hod.)
	Ľ. Štúr: Rozlúčenie				DEJ	1	
	A. Sládkovič: Marína					2	
	J. Král: Moja pieseň					1	
	A. Puškin: Slávik a ruža					1	
	S. Petőfi: Povedal by som					1	
	R. M. Rilke: Ľúbostná pieseň					1	
	J. Smrek: Dievča v rozkvet					1	XI. (7 hod.)
M. Rúfus: A napokon láska		1					
V. Mihálik: Starý album		1					
Opakovanie ľúbostnej poézie		2					
Rozvíjať čítanie, vnímanie, fantáziu.	Prírodná poézia	Prírodná lyrika	Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne, ilustrovať umelecký text, vyjadriť svoje subjektívne pocity z prečítaného textu.	Analýza, indukcia, zovšeobecnenie, definícia pojmu			
	P. O. Hviezdoslav: Pozdrav					1	
	M. Haľamová: Vyznanie					1	

Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Formulovať svoj názor a argumentovať.	Modlitba	Modlitba	Žiak dokáže analyzovať umelecký text a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery, vie porovnať kresťanskú modlitbu s iným lyrickým textom, vie vysvetliť pôvod modlitby. Dokáže napísať svoje želania a túžby obsahujúce niektoré znaky modlitby.	Výklad, analýza, čítanie s porozumením, tvorba písomnej výpovede, hlasné čítanie - ortoepia, samostatná práca	NBV		XII. (6 hod.)
	Modlitba Pána, K anjelovi strážcovi				NBV	1	
	A. de Saint-Exupéry: Exupéryho modlitba				NBV	2	
	M. Rúfus: Rozhovor v parku so strážnym anjelom, Modlitba za starkú				NBV	1	
Verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	POÉZIA - EPICKÁ POÉZIA	Epická báseň, lyrickoepická básnická skladba, báseň, kolektívny hrdina	Žiak vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu, vie aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty, odlíšiť epické a lyrické texty, vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku.	Definícia pojmov, analýza, čítanie s porozumením, tvorba ústnej a písomnej výpovede, aplikácia vedomostí			I. (7 hod.)
	S. Chalupka: Mor ho!				DEJ	4	
	P. O. Hviezdoslav: Rastislav				DEJ	1	
	Opakovanie poézie					2	
Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov. Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.	PROZA	Odlišnosti poézia - próza, aplikovať pojem próza ako súčasť umeleckej literatúry, aplikácia pojmu literárna	Žiak vie vysvetliť pojem próza, vie odlíšiť prózu a poéziu, vie bez prípravy správne, plynule a nahlas	Definícia pojmov, analýza, čítanie s porozumením, tvorba ústnej a písomnej výpovede, dialóg, monológ,			
	Zo života mladých ľudí						
	A. de Saint-Exupéry: Malý princ					3	II. (7 hod.)

<p>Aplikovať poznatky, tvorba ústnej odpovede. Informačné zručnosti rozvíjať vyhľadáváním na internete. Akceptovanie odlišných kultúr. Tvorba hodnotového systému. Schopnosť medziľudského dorozumenia, schopnosť empatie. Chápanie diela ako autorovho modelu vnímania sveta.</p>	<p>M. Figuli: Tri gaštanové kone</p>	<p>postava, hlavná a vedľajšia postava, lyrizovaná próza</p>	<p>čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. Žiak vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku na základe vyhľadávania potrebných informácií v texte, ich porovnávaní a syntézy, resp. jednoduchého zovšeobecnenia.</p>	<p>argumentácia, samostatná práca, práca v školskej knižnici, beseda o prečítaných dielach</p>		<p>2</p>	
<p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Schopnosť empatie, schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných.</p>	<p>Dievčenský román L. M. Montgomeryová: Anna zo zeleného domu</p>	<p>Epické dielo, román, dievčenský román</p>	<p>Žiak vie vysvetliť definíciu pojmu román, určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte, kriticky zhodnotiť hrdinu, jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. Na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa určiť druh románu. Prerozprávať obsah prečítaného diela</p>	<p>Čítanie súvislých textov, definícia, zovšeobecnenie, technika čítania</p>		<p>2</p>	

Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém. Sebaregulácia a ochrana vlastného života. Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným sociálnym skupinám.	Dobrodružná literatúra	Dobrodružný román, historický román, historicko-dobrodružný román	Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra, rozprávač, vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača, vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. Žiak dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu, vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, Dokáže zdramatizovať časť literárnej ukážky a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.	Výklad, čítanie textov, dramatizácia, dialogizovaná reč, tvorivá činnosť			
	J. Alex: Čierne koráby					2	
Formulovať a riešiť problémy. Vytvárať si vlastný hodnotový systém.	Vedecko-fantastická literatúra	Vedecko-fantastická literatúra - science-fiction, vedecko-fantastický román, vedecko-fantastická poviedka	Žiak dokáže sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie, vie vytvoriť a vysvetliť pojem vedecko-fantastická literatúra, vie vytvoriť vlastný sci-fi príbeh s využitím ja-rozprávania, vie vyhľadať kľúčové slová, určiť hlavné a vedľajšie postavy literárneho diela.	Definícia pojmu, funkčná analýza, diskusia, argumentácia, tvorba ústnej výpovede, porovnávanie			III. (8 hod.)
	J. Verne: Cesta na mesiac					2	
	W. Kotzwinkle: E. T. mimozemšťan					1	
	D. Adams: Stopárov sprievodca galaxiou				1		
Vyhľadávať, prijať, spracovať a tvoriť informácie. Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných.	Denník	Denník, dobrodružné rozprávania, časový sled, biografické (životopisné) diela	Žiak dokáže definovať pojem denník, dokáže subjektívne zhodnotiť prečítaný text.	Hlasné čítanie, získavanie informácií, analýza, definícia pojmu, tvorba písomného prejavu			
	M. A. Beňovský: Osudy a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského					2	
	S. Towsendová: Tajný denník 13 a polročného Adriana Molla					2	
	L. Rennison: Denník Georgie Nicolsonovej				2	IV. (6 hod.)	
Formulovať svoj názor a argumentovať. Prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz	Vedecko-populárna literatúra	Informácie, postupy vecnej a umeleckej literatúry, poznávací funkcia	Žiak vie vysvetliť pojem vedecko-populárna literatúra, dokáže v texte	Analýza, definícia, hlasné čítanie, čítanie s porozumením,			
	M. Bel: Zvolenská stolica				DEJ, GEG	1	

našich predkov. Akceptovanie národných a kultúrnych hodnôt.	M. Kučera: Konštantín a Metod		identifikovať charakteristické znaky takejto literatúry, vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho diela. Vie vyhľadať príslušné informácie v encyklopédii a na internete.	argumentácia	DEJ	2	
	V. Zamarovský: Slová, slová, slová...				DEJ	1	
	J. Skladaná: Slová z hlbín dávnych vekov					2	V. (7 hod.)
Odvzdávať vlastné poznatky a skúsenosti. Kriticky myslieť. Schopnosť usporiadať informácie, nachádzať súvislosti a vyvodiť poznatok z textu.	Literatúra faktu	Literatúra faktu	Žiak vie vysvetliť pojem literatúra faktu, dokáže identifikovať charakteristické znaky literatúry faktu, vie rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky, vie si zapamätať potrebné fakty a definície, vie sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.	Analýza, indukcia, zovšeobecnenie, definícia pojmu, hlasné čítanie, čítanie s porozumením, aplikácia znalostí, tvorba ústnej a písomnej výpovede, frontálne opakovanie			
	E. Newth: Všetko sa skladá z atómov					1	
	L. Zrubec: Zomrel dva razy					1	
	F. Gel: Premožiteľ neviditeľných dravcov					1	
	Opakovanie prózy				1		
Rozvíjať tvorivé zručnosti, vytvoriť projekt. Schopnosť spolupráce, schopnosť prijímať kritiku a argumentovať. Myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia. Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.	Projekt	Záverečný projekt na ľubovoľnú tému súvisiacu s učivom 8. ročníka. Orientovať sa v školskej knižnici. Vedieť získať informácie z internetu. (Spracovať formou literatúry faktu poznatky o regionálnej pamiatke, spracovať 1 dielo od najznámejších autorov literatúry faktu.)	Vytvoriť projekt, prezentovať prácu, argumentovať a prijať kritiku.	Tvorivá činnosť, samostatná práca, práca vo dvojiciach, prezentácia, hodnotenie, argumentácia, získavanie informácií	PCP, IKT	2	
Tvorivé a pamäťové zručnosti preukázať pri hravých formách. Akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia. Schopnosť učiť sa sám aj v skupine.	Literárne hry	Obsah učiva literárnej výchovy pre 8. ročník	Hravou formou precvičiť učivo 8. ročníka, vytvoriť tajničky, doplnovačky, hrebeňovky...	Tvorivá činnosť, literárne hry, kvízy, súťaže, aplikácia znalostí		1	VI. (4 hod.)

Preukázať pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.	Opakovanie učiva z 8. ročníka	Obsah učiva literárnej výchovy pre 8. ročník	Poznať obsah učiva literárnej výchovy z 8. ročníka a svoje poznatky uplatniť pri ďalšom vzdelávaní.	Literárne hry, súťaže, individuálne skúšanie, frontálne opakovanie, tvorba ústnej a písomnej výpovede, aplikácia znalostí		2	
---	-------------------------------	--	---	---	--	---	--

Prierezové témy:

Poézia	OSR	Lúbozná poézia	Pestovanie kvalitných medziľudských vzťahov, sociálne zručnosti potrebné ku každodennému životu.
Poézia	ENV	Populárna pieseň	Hodnotenie vzťahov medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.
Próza	OZO	Zo života mladých ľudí	Uplatňovanie zdravého životného štýlu, ochrana zdravia a života od návykových látok- drog. Ochrana zdravia a spoznávanie okolia očami nevidiacich.
Próza	MUV	Dobrodružný a vedecko – fantastický román	Zoznámenie sa s nepoznanými kultúrami a subkultúrami na našej planéte, akceptácia kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality.
Próza	OSR	Denník	Kvalitné medziľudské vzťahy, sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu.

Vedecko- populárna literatúra	MUV	Literatúra faktu	Zoznámenie sa s nepoznanými kultúrami a subkultúrami na našej planéte, akceptácia kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality.
Dramatické umenie	MDV	Muzikál	Reálne chápanie mediálnych vplyvov na jednotlivca.
Dramatické umenie	MDV	Film, televízia, video	Zoznamovanie sa s podobami hier na internete a v televízii, potreba formovať schopnosť detí a mládeže. Médium 80. rokov 20. Storočia –počítačová hra.
		Počítačová hra	